

CONCOURS DE LA CHANSON FRANCOPHONE 2023

Institut français de Budapest
Règlement

Article 1 : conditions de participation

- 1.1. Ce concours est ouvert aux jeunes de **10 à 25 ans résidant en Hongrie** (à l'exception des francophones natifs). Il n'est pas obligatoire d'apprendre le français pour participer.
- 1.2. Les 3 premiers finalistes des éditions 2021 et 2022 ne peuvent pas concourir pour l'édition 2023.
- 1.3. Le concours comprend 2 catégories : **solos et duos**.
- 1.4. Chaque participant.e / duo enregistre **deux chansons de son choix, appartenant à une ou plusieurs catégories décrites à l'article 5**. Les enregistrements doivent être adressés à Chloé Martineau (c.martineau@inst-france.hu) du **30 janvier au 19 février 2023 inclus**.
- 1.5. Les enregistrements vocaux doivent être envoyés au **format audio mp3 ou au format vidéo mp4** en veillant à la qualité de l'enregistrement. C'est à partir de ce support que s'effectuera la 1^{ère} sélection.
- 1.6. Le nom des fichiers doit impérativement comprendre le **nom du candidat (ou du duo) et le titre de la chanson** (ex : *Kovács.Flora_Je.veux*).
- 1.7. **Les candidats doivent remplir [la fiche d'inscription sur Google form](#)**.
- 1.8. Pour éviter les problèmes d'envoi liés à des fichiers mp3 trop lourds, ne pas hésiter à utiliser des systèmes de partage de fichier en ligne (dropbox, wetransfer, smash.fr ...).

Article 2 : sélection des finalistes

- 2.1. Les candidats sont présélectionnés par un jury constitué par l'Institut français.
- 2.2. Le jury choisit la chanson qui sera interprétée à la finale par les candidats sélectionnés (parmi les 2 chansons envoyées).
- 2.3. **Les candidats sont évalués sur la qualité vocale, la prononciation du français et l'originalité du choix des chansons ou de l'interprétation**. Aucun point supplémentaire ne sera accordé aux candidats ayant décidé de réaliser un clip vidéo.
- 2.4. **Les résultats des présélections seront annoncés par mail dans la semaine du 27 février**.
- 2.5. La décision du jury est souveraine et sans appel.

Article 3 : Finale à l'Institut français

- 3.1. Les candidats présélectionnés par l'Institut français s'engagent à participer à la finale qui se déroulera en public le **1^{er} avril 2023** sur la scène de l'Institut français de Budapest, ainsi qu'aux répétitions, dont la date retenue sera communiquée après les présélections. *(Les candidats devront être présents seulement une heure à l'Institut. Ils pourront choisir l'horaire qui leur convient parmi les horaires disponibles.)*
- 3.2. Les frais de transport pour se rendre à Budapest, l'hébergement et les repas sont à la charge du candidat.
- 3.3. Pendant les répétitions et la finale, ils seront accompagnés par un orchestre et une professeure de chant.
- 3.4. Les candidats seront départagés par un jury composé de représentants de pays francophones et de professionnels de la musique.
- 3.5. Les critères d'évaluation pour la finale sont : **qualité vocale, qualité de la prononciation en français, interprétation, présence scénique, originalité dans le choix ou dans l'interprétation de la chanson.**
- 3.6. Les finalistes seront récompensés par des prix selon leur classement (cours de langue, livres, accessoires, cartes cadeaux...). Il y aura un classement pour la catégorie duo, et un classement pour la catégorie solo.
- 3.7. La décision du jury est souveraine et sans appel.

Article 4 : calendrier

- 30 janvier – 19 février 2023 : réception des candidatures
- Semaine du 27 février : annonce des finalistes par mail
- Fin mars (date à confirmer) : répétitions individuelles à l'Institut français de Budapest
- 1^{er} avril 2023 : répétition générale (matin) et finale du Concours de la chanson francophone (après-midi) à l'Institut français de Budapest.

Article 5 : répertoire

- 5.1. Les chansons doivent être intégralement en français. L'originalité est récompensée, alors n'hésitez pas à chercher un artiste qui surprendra le jury !
- 5.2. Elles doivent appartenir à l'une de ces catégories :

A/ **La nouvelle scène francophone** (Angèle, Pomme, Clara Luciani, Juliette Armanet, Eddy de Pretto, Ben Mazué, Yseult, Claire Laffut, Suzane, Lous and the Yakuza, Aloïse Sauvage, Stromae, Izia, Feu!Chatterton, Maëlle, Camelia Jordana, Slimane, Orelsan...).

B/ Les incontournables de la variété française et francophone (Christophe, Benjamin Biolay, M (Matthieu Chedid), Téléphone, Cœur de Pirate, Céline Dion (en français), Benabar, Patrick Bruel, Louise Attaque, Raphaël, Vincent Delerm, Tryo, Kali, Kyo, Vanessa Paradis, France Gall, Françoise Hardy, Véronique Sanson, Michel Berger, Dalida, Serge Gainsbourg, Daniel Balavoine, Alain Souchon, Laurent Voulzy, Jacques Dutronc, Michel Sardou, Francis Cabrel, Jacques Higelin, Boby Lapointe,).

C/ le patrimoine français (Barbara, Charles Aznavour, Serge Reggiani, Léo Ferré, Georges Brassens, Jean Ferrat, Claude Nougaro, Boris Vian, Juliette Gréco, Yves Montand, Charles Trénet...) revisité de façon contemporaine.

D/ Les compositions originales : chaque candidat est encouragé à créer sa propre chanson !

- 5.3. Les chansons fréquemment interprétées lors des précédentes finales ont moins de chance d'être sélectionnées (voir ci-dessous la liste des chansons non autorisées).

Liste des chansons interprétées lors des concours 2021 et 2022 qui ne peuvent pas être choisies par les candidats pour le concours 2023	
Titre de la chanson	Interprète(s)
Ta Reine	Angèle
Göttingen	Barbara
Suis-moi	Camille
Quelqu'un m'a dit	Carla Bruni
Boum	Charles Trenet
Les jupes	Charlotte Cardin
Les échardes	Charlotte Cardin
Paroles, Paroles	Dalida, Alain Delon
Tout l'amour	Dario Moreno
Padam Padam	Edith Piaf
Sous le ciel de Paris	Edith Piaf
La vie en rose	Edith Piaf
La vie en rose	Edith Piaf
Derrière le brouillard	Grand Corps Malade, Louane
L'homme nouveau	Jérémy Frérot
Aller sans retour	Juliette

Andalouse	Kendji Girac
La complainte du soleil	Laura Cohen
La mort des étoiles	Les Sœurs Boulay
Je vole	Louane
La valse des Lilas	Michel Legrand
Caruso	Mireille Mathieu
Le Duo des fleurs	Opéra Lakmé (Léo Delibes)
Pomme	Pauline
Ceux qui rêvent	Pomme
Poisson rouge	Saint Privat
A fleur de toi	Slimane, Vitaa
Les chemins de l'amour	Yvonne Printemps