

La BD numérique s'inscrit dans le « **Livre innovant** ». Le numérique efface les frontières entre les arts. La rencontre du livre et du numérique ouvre de nouvelles perspectives et permet aux auteurs de jouer avec les codes du récit.

Le Grand Méchant Renard



Une application dont vous êtes le héros pour guider un renard étourdi à travers les embûches dressées par les animaux du poulailler. Faut-il creuser un tunnel ou escalader la clôture ? À vous de choisir ! L'histoire évolue en fonction de votre choix.
Temps de lecture : 20 min
Niveau : A1+ et plus

La grande histoire du dessin sans fin



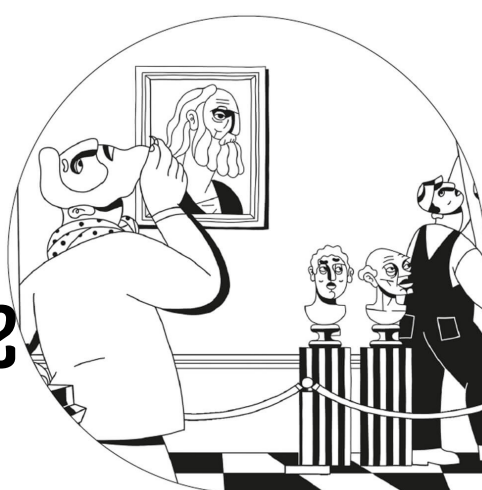
Une création loufoque commencée par Elly Oldman en 2017 et le continue encore aujourd'hui ! Cette jungle graphique, composée de centaines d'éléments, invite le spectateur à une exploration contemplative, sur fond de considération écologique et environnementale.
Sans texte

Instraviata



Ce feuilleton publié sur Instagram par Arte revisite le drame lyrique de La Traviata de Verdi dans des épisodes animés et en karaoké inspirés des codes des mangas.
Temps de lecture : 50 min (28 épisodes)
Niveau : B1 et plus

Fabre & the city Le chef-d'oeuvre inconnu



Des sculptures et des tableaux prennent vie pour raconter leurs souvenirs. Un nouveau dessin est exposé : d'où vient-il ? qui est son auteur ? comment a-t-il été créé ? C'est l'occasion pour les œuvres de discuter de ce qu'est "la beauté", "l'art" et "le faux". Des conversations philosophiques menées dans une BD numérique surprenante.
Temps de lecture : 30-40 min
Niveau : dès débutants (A1+/A2)

Phallaina



Phallaina est une « bande défilée » : un dessin continu qui fonctionne par jeux d'échelles et de transitions. L'histoire est enrichie par des effets sonores enivrants. Audrey, le personnage principal, suit des essais cliniques pour comprendre l'origine de ses crises hallucinatoires, peuplées d'immenses baleines blanches.
Temps de lecture : 2h (16 chapitres)
Niveau : C1-C2 mais à regarder sans lire aussi

Manger vers le futur



Une BD d'anticipation qui explore les évolutions de notre alimentation dans une démarche responsable et durable. Comment nourrir 9 milliards d'habitants en 2050 ? Que mangera-t-on ? En réunissant quatre amis pour un repas annuel, cette histoire retrace leurs changements de mode de vie dans 30 épisodes qui se déroulent de 2019 à 2050.
Temps de lecture : 1h (30 épisodes)
Niveau : B1 et plus

Lectura +



Depuis 2017, les Flashbacks du patrimoine ouvrent des archives à des dessinateurs pour qu'ils en écrivent des récits nouveaux : un bréviaire de 1428, des cartes publicitaires de la fin du 19e ou bien des recherches sur l'agriculture de 1600. Leurs créations sont tout à fait étonnantes.
Temps de lecture : entre 10 et 30 min par BD
Niveau : B1 et plus

Machines à bulles - Novembre numérique 2021

INSTITUT
FRANÇAIS
Budapest

A digitális képregények az "innovatív könyv" részét képezik.

A digitális technológia eltörli a művészetek közötti határokat.

A könyv és a digitális világ találkozása új perspektívákat nyit, és lehetővé teszi a szerzők számára, hogy játsszanak az elbeszélések különböző szerkezeti elemeivel.

A nagy gonosz róka



EEbben az alkalmazásban te vagy a hős, aki egy kimerült rókát vezet végig a tyúkólban felállított akadályokon keresztül. Alagutat kell ásni vagy a kerítésen kell átmászni? A történet a te elképzelésed szerint alakul tovább.

Olvasási idő : 20 perc

Niveau : A1+ és +

Egy végtelen rajz kalandos története



Elly Oldman 2017-ben indította és a mai napig folytatódik ez a vicces alkotás!

A többszáz elemből álló rajzos dzsungel a döntéseink hátterében meghúzódó ökológiai és környezeti szempontok felfedezésére hívja a nézőt.

Szöveg nélkül

Instraviata

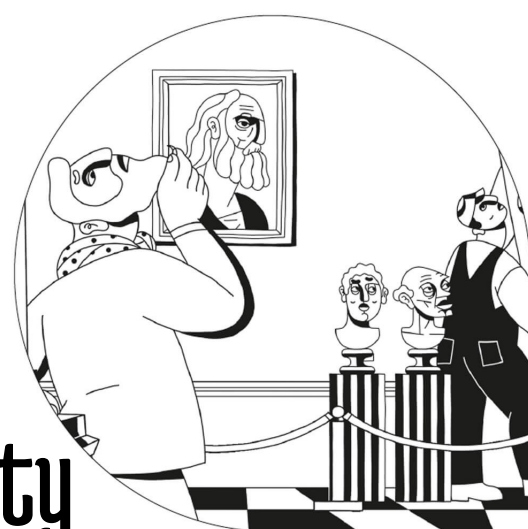


Verdi operáját, a Traviatát tuti nem láttátok még animációs és karaoke feldolgozásban! A mangák képi világa ihlette sorozatot az Arte saját Instagram profilján mutatta be.

Olvasási idő : 50 perc (28 epizódok)

Francia nyelvtudás : B1 és +

Fabre & the city



Szobrok és festmények kelnek életre, hogy elmeséljék emlékeiket. Kiállításra kerül egy új rajz is: de vajon honnan is származik, ki az alkotó, hogyan készült?

A művek kapcsán körüljárjuk, hogy mi is a "szépség", a "művészet", és arról is beszélhetünk, hogy mi a "hamisítvány". Filozófiai beszélgetések egy digitális képregényben.

Olvasási idő : 30-40 perc

Francia nyelvtudás : A1+/A2

Phallaina



AA Phallaina egy elképesztő hangeffektusokkal illusztrált többméteres képregény csík, amely a méretarányal és az átmenetekkel való játék révén kel életre. Audrey, a főszereplő orvosi vizsgálatokon vesz részt, hogy megértse hallucinációinak eredetét, amelyekben hatalmas fehér bálnákat vél hallani.

Olvasási idő : 2 óra (16 fejezet)

Francia nyelvtudás : C1-C2

Étkezés a jövőben



EEgy jövőbe tekintő képregény, amely felelős és fenntartható módon vizsgálja táplálkozásunk fejlődését. Hogyan leszünk képesek 2050-ben 9 milliárd embert táplálni? Mit fogunk enni? A történet négy barátot hoz össze egy évenként megrendezésre kerülő tartó étkezésre. 30 epizódban követhetjük nyomon életmódjuk változását 2019 és 2050 között.

Olvasási idő : 1 óra (30 epizódok)

Francia nyelvtudás : B1 és +

Lectura +



2017-ben a képregényszerzők számára is megnyitottak a világörökségi archívumok, számos új lehetőséget kínálva új alkotások megszületésének: legyen szó egy 1428-as évből származó könyvről, egy 19. század végi térképről, vagy akár 1600-as évekbeli mezőgazdasági kutatásokról. 8 meglepő alkotást mutatunk be, ami ebből az együttműködésből született!

Olvasási idő : 10 és 30 perc között

Francia nyelvtudás : B1 és +