

Sommaire

COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS	2
Film d'ouverture : Jeune femme	2
COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS	3
Jusqu'à la garde – AVANT-PREMIERE	3
Je ne suis pas un salaud.....	3
COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS	4
Avant la fin de l'été	4
Orpheline.....	4
COMÉDIES.....	5
Momo - AVANT-PREMIERE.....	5
Petits bonheurs	5
COMÉDIES.....	6
Cherchez la femme/ Egy burka, egy nadrág - AVANT-PREMIERE.....	6
Faut pas lui dire	6
HAUTES TENSIONS.....	7
Madame Hyde/ Mrs. Hyde - AVANT-PREMIERE.....	7
Au revoir là-haut/Viszontlátásra odafönt - AVANT-PREMIERE	7
HAUTES TENSIONS.....	8
Tout nous sépare.....	8
Courts métrages	8
LE CHOIX DE.....	9
Festival international du Film <i>Titanic</i> : Laissez bronzer les cadavres	9
Gabor Köves, journaliste : Le sens de la fête/ Eszeveszett esküvő-	9
Hochelaga, terre des âmes.....	10
Cessez-le-feu	10
Et au pire on se mariera	11
Patients.....	11
Focus Louis Garrel : Séances gratuites à l'Institut Français.....	12
Clôture du Mois de la Francophonie	12
Ciné-concert de Radiomentale avec le film classique Au bonheur des dames.....	12
HORAIRES	13

Edito : En mouvement !

Pour sa 18^{ème} édition, le festival de la francophonie fait peau neuve : fortes d'une présence sur les cinq continents, la langue française et les cultures qu'elle porte vous invitent à un grand voyage autour du thème de cette année « En mouvement ». La francophonie s'enrichit de toutes les voix qu'elle donne à entendre, elle bouge et fait bouger ses publics en proposant des programmes éducatifs, des concerts, des lectures ou encore des expositions tout au long du mois de mars.

Les Journées du Film Francophone évoluent elles aussi : elles auront lieu du 28 février au 7 mars, dans de nouvelles salles partenaires des cinémas Toldi et Puskin, et se clôtureront par une grande soirée de DJ-sets. Elles seront l'occasion de collaborer avec de nombreuses ambassades, le festival *Titanic*, les critiques hongrois de cinéma ou encore les programmeurs des salles *Budapest Film*. Ce panorama des meilleurs films francophones du moment sera l'occasion de se mettre en mouvement et de traverser la Belgique, le Canada, le Maroc ou encore la Suisse mais aussi d'aller à la découverte d'un florilège de productions choisies parmi celles des plus grands festivals internationaux.

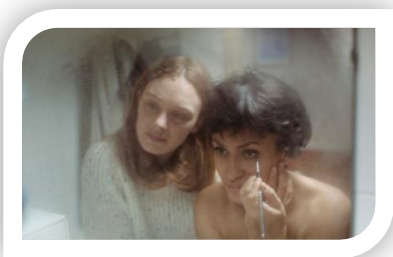
Enfin, la traditionnelle Journée Portes Ouvertes de l'Institut, qui est chaque année l'un des temps forts du festival, sera cette fois-ci l'occasion d'un lancement exceptionnel : celui de la toute nouvelle carte de membre de l'Institut : l'IF-PASS, le nouveau sésame indispensable pour s'inscrire aux cours, à la médiathèque ou pour venir voir des films.

L'Institut Français remercie tous ses partenaires et vous souhaite de belles découvertes pendant le festival!

COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS

Film d'ouverture : Jeune femme

Comédie dramatique, France-Belgique, 2017, 97' /R : Léonor Serraille / Avec Laetitia Dosch.



Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

Caméra d'or Cannes 2017

VFRSTA et HU

Mercredi 28 février 20 :00 - Corvin Cinema

Jedi 1^{er} mars 20 :15 -Toldi Petite salle

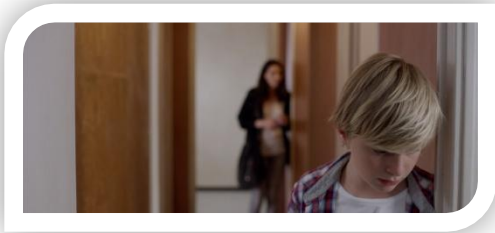
Samedi 3 mars 20 :00 - Puskin

COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS

Jusqu'à la garde/ Szülői felügyelet – AVANT-PREMIERE

Drame / Thriller, France, 2017, 93' / R : Xavier Legrand / Avec Léa Drucker, Denis Ménochet.

Distributeur : Mözinet / A partir de 16 ans.



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Lion d'Argent - Prix de la mise en scène & Meilleur premier film – Mostra de Venise 2017

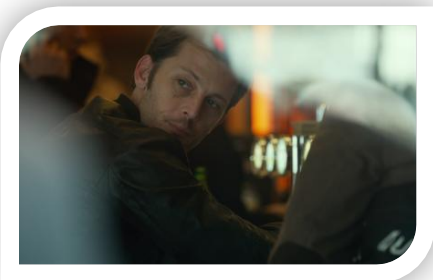
VFRSTHU - Séances en présence du réalisateur Xavier Legrand et de l'actrice Léa Drucker.

Samedi 3 mars 20 :30 – Toldi Grande salle

Dimanche 4 mars 20 :00 - Puskin

Je ne suis pas un salaud

Drame, France, 2015, 111' / R : Emmanuel Finkiel / Avec Nicolas Duvauchelle



Lorsqu'il est violemment agressé dans la rue, Eddie désigne à tort Ahmed, coupable idéal qu'il avait aperçu quelques jours avant son agression. Alors que la machine judiciaire s'emballe pour Ahmed, Eddie tente de se relever. Mais bientôt il est rattrapé par la gravité de son geste...

Nomination César 2017

A partir de 16 ans.

VFRSTA+ HU

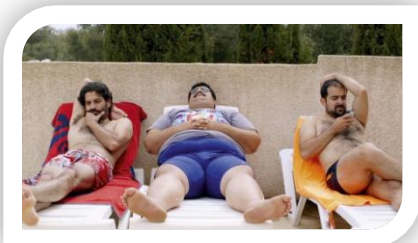
Mercredi 28 février 21 :00 - Toldi Grande salle

Lundi 5 mars 20 :15 - Toldi Petite salle

COUPS DE CŒUR DES FESTIVALS

Avant la fin de l'été

Comédie, France/ Suisse, 2017, 80' / R : Maryam Goormaghtigh



Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

ACID Cannes 2017

Version farsi et française sous-titrée français et hongrois

Lundi 5 mars 20 :00 – Puskin

Mercredi 7 mars 18 :00 – Toldi Petite salle

Orpheline

Comédie dramatique, France, 2016, 111' / R : Arnaud Des Pallières Avec Adèle Exarchopoulos, Adèle Haenel.



Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé.

Festival International du Film de Toronto 2016

A partir de 16 ans

VFRSTA

Vendredi 2 mars 20 :15 - Toldi Petite salle

Mardi 6 mars 18 :15 - Toldi Grande salle

COMÉDIES

Momo - AVANT-PREMIERE

Comédie, France, 2017, 85' / R : Sébastien Thiery et Vincent Lobelle / Avec Christian Clavier, Catherine Frot.

Distributeur : ADS



Un soir, en rentrant chez eux, Monsieur et Madame Prioux découvrent avec stupéfaction qu'un certain Patrick s'est installé chez eux. Cet étrange garçon est revenu chez ses parents pour leur présenter sa femme. Les Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, tombent des nues... D'autant que tout semble prouver que Patrick est bien leur fils.

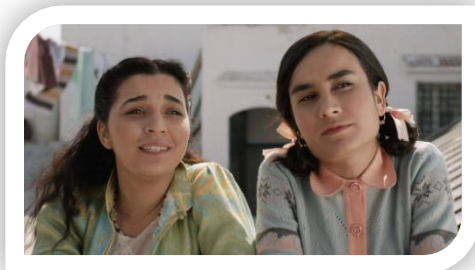
VFRSTHU

Jeudi 1^{er} mars 20:30 - Toldi Grande salle

Lundi 5 mars 18:15 – Toldi Grande salle

Petits bonheurs

Comédie, Maroc, 2016, 86' / R : Mohamed Chrif Tribak/ Avec Anissa Lanaya, Farah El Fassi.



A la mort de son père, Noufissa s'installe avec sa mère chez Lalla Amina, femme d'un grand dignitaire de la médina de Tétouan. Elle y rencontre Fetouma, la petite fille de Lalla Amina. Une amitié ambiguë naît entre les deux filles de 17 ans. Alors que Fetouma a obtenu de Noufissa la promesse de ne jamais la quitter, elle découvre que celle-ci lui cache ses récentes fiançailles...

Version arabe sous-titré anglais

Samedi 3 mars 20:15 – Toldi Petite salle

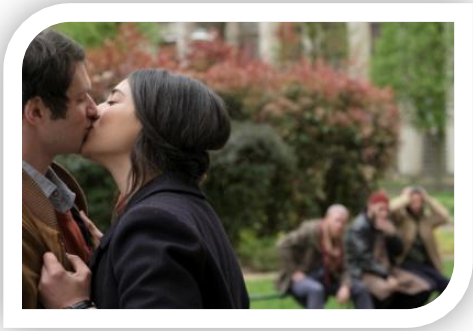
Mardi 6 mars 20:00 - Puskin

COMÉDIES

Cherchez la femme/ Egy burka, egy nadrág - AVANT-PREMIERE

Comédie Française, 2017, 88' / R : Sou Abadi / Avec Félix Moati, Camélia Jordana.

Distributeur : Mözinet



Armand et Leila, un jeune couple, projettent de partir à New York faire leur stage de fin d'études. Mais quand Mahmoud, le grand frère de Leila, revient d'un long séjour qui l'a radicalement transformé, il s'oppose à la relation amoureuse de sa sœur et décide de l'éloigner à tout prix d'Armand. Pour s'introduire chez Mahmoud et revoir Leila, Armand n'a pas le choix : il doit enfiler le voile intégral !

VFRSTHU

Dimanche 4 mars 18:15 – Toldi Grande salle

Mardi 6 mars 18:00 – Toldi Petite salle

Faut pas lui dire

Comédie, Belgique, 2017, 96' / R : Solange Cicurel/ Avec Jenifer Bartoli, Camille Chamoux.



Laura, Eve, Anouch et Yaël sont quatre cousines, très différentes et très attachantes, qui ont un point commun : elles mentent, mais toujours par amour ! Quand les trois premières découvrent quelques semaines avant le mariage de leur petite cousine que son fiancé parfait la trompe, elles votent à l'unisson « Faut pas lui dire » !

VFRSTA

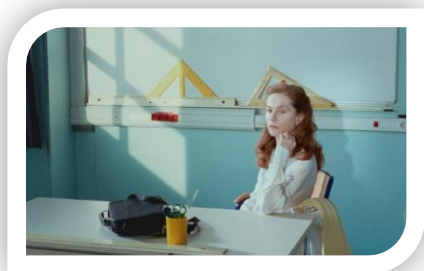
Vendredi 2 mars 20:00 - Puskin

Dimanche 4 mars 16 :15 – Toldi Grande salle

HAUTES TENSIONS

Madame Hyde/ Mrs. Hyde - AVANT-PREMIERE

Comédie fantastique, France, 2017, 95' / R : Serge Bozon / Avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia. Distributeur : Cirko



Une timide professeure de physique est méprisée par ses élèves et ses collègues dans un lycée professionnel de banlieue. Un jour, elle est foudroyée et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...

Festival du Film de Locarno 2017 - Prix de la meilleure interprétation féminine

VFRSTHU

Mardi 6 mars 20 :30 **Séance en présence du réalisateur** Toldi Grande salle

Mercredi 7 mars 18 :15 – **Séance en présence du réalisateur** Toldi Grande salle

Au revoir là-haut/Viszontlátásra odafönt - AVANT-PREMIERE

Comédie dramatique, France, 2017, 117' / R : Albert Dupontel / Avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte.

Distributeur : Mözinet



Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.

Sélectionné au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017

VFRSTHU

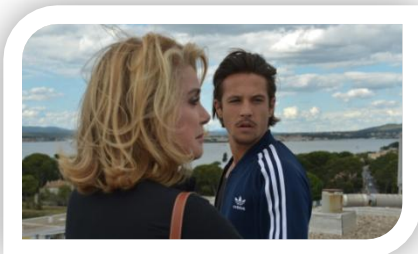
Samedi 3 mars 18 :15 – Toldi Grande salle

Mercredi 7 mars **20 :30 suivie d'un DJ SET – Toldi Grande salle - Film de clôture**

HAUTES TENSIONS

Tout nous sépare

Thriller français, 2017, 98' / R : Thierry Klifa / Avec Catherine Deneuve, Diane Kruger, Nekfeu.



Une maison bourgeoise au milieu de nulle part. Une cité à Sète. Une mère et sa fille. Deux amis d'enfance. Une disparition. Un chantage. La confrontation de deux mondes.

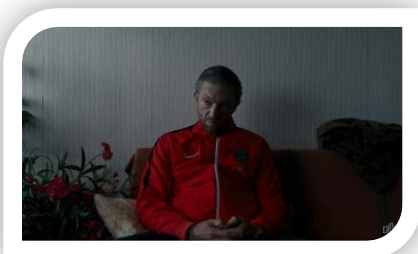
A partir de 16 ans.

VFRSTA et HU

Jeudi 1^{er} mars 20 :00 – Puskin

Dimanche 4 mars 20 :30 – Toldi Grande salle

Courts métrages



Violence en reunion, 15', 2015, France, 2015, 15' R: Karim Boukercha avec Vincent Cassel

L'entretien France, 2016, 18', R: Marc Gurung

Bouge pas!, France, 2017, 13' Viktor Miletic- Festival de Cannes 2017

Avant que de tout perdre, France, 2012, 30' R: Xavier Legrand Avec Léa Drucker -Grand Prix Clermont-Ferrand – 2013

VFRSTA

Mardi 6 mars 18 :30 - Institut Français- Séance gratuite

LE CHOIX DE...

Festival international du Film *Titanic* : Laissez bronzer les cadavres

Thriller/ Action, France/Belgique, 2017, 90' /R : Hélène Cattet, Bruno Forzani.



La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan : ce lieu paradisiaque va se transformer en un véritable champ de bataille...

Festival International du Film de Toronto 2017

A partir de 16 ans

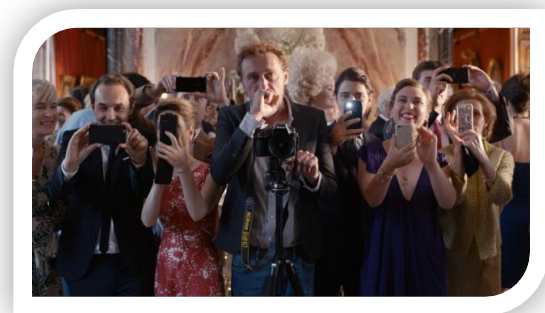
VFRSTA et HU

Vendredi 2 mars 20 :30 - Toldi Grande salle

Gabor Köves, journaliste : Le sens de la fête/ *Eszevezett esküvő-*

Comédie, France, 2017 , 117' / R : Toledano & Nakache / Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Roove, Gilles Lelouche.

Distributeur : Mözinet



Max, un organisateur de mariage expérimenté, doit gérer le mariage de Pierre et Héléna dans un château de prestige. Il doit faire appel à une équipe de serveurs, trouver des cuisiniers, un photographe, un orchestre et un animateur tout en gérant les demandes et problèmes de chacun, mais aussi les siens. Le début d'une galère.

A partir de 12 ans

VFRSTHU

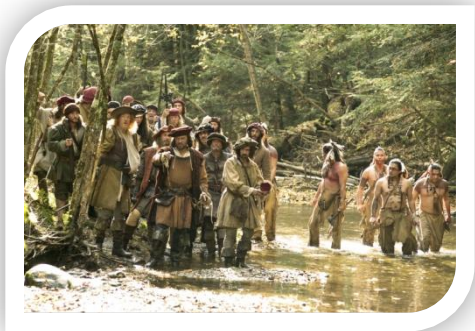
Dimanche 4 mars 20 :15 – Toldi Petite salle

Vendredi 2 mars 18 :15 - Toldi Grande salle

LE CHOIX DE...

Hochelaga, terre des âmes

Drame historique, Canada, 2017, 100' / R: François Girard



Une tempête de pluie s'abat sur Montréal, en quelques heures, le site devient un site archéologique protégé. L'archéologue mohawk Baptiste Asigny entreprend des fouilles qui le mènent à la découverte des multiples générations qui ont occupé ce lieu. Baptiste est dès lors déterminé à trouver ce qu'il cherche depuis toujours : la trace du village d'Hochelaga, là où ses ancêtres iroquoiens reçurent Jacques Cartier en octobre 1535.

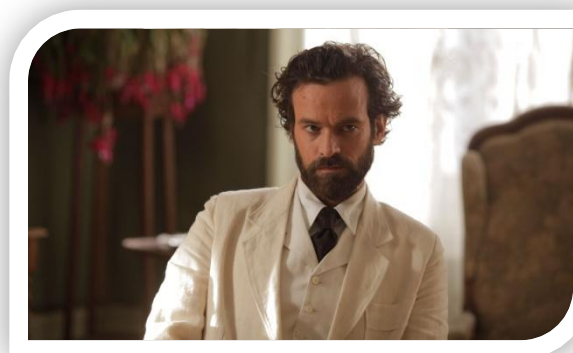
VFRSTHU

Samedi 3 mars 18 :00 – Toldi Petite salle

Mardi 6 mars 20 :15 – Toldi Petite salle

Cessez-le-feu

Drame France, 2015, 103' / R : Emmanuel Courcol /Avec Romain Duris et Céline Sallette



Au début des années 1920, Georges Laffont, traumatisé par la Première Guerre mondiale, décide de changer de vie et de se rendre en Afrique de l'Ouest, en compagnie de l'artiste Diofo qui a également survécu à la Grande Guerre. Georges rentre à Paris pour retrouver son frère Marcel, un ancien combattant que la guerre a rendu sourd et qui vit avec leur mère. Tentant désespérément de se remettre de ce traumatisme, Georges trouvera le réconfort auprès d'Hélène, une professeure de langue des signes.

Festival du film de Locarno 2016

VFRSTHU

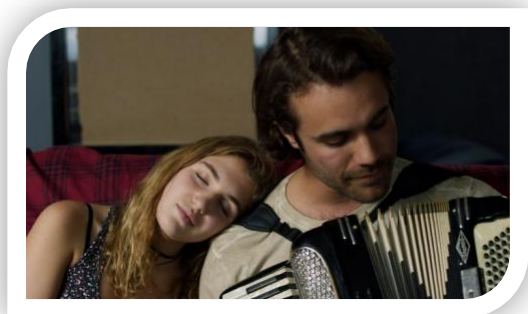
Jedi 1^{er} mars 18 :15 – **Séance en présence du réalisateur** - Toldi Grande salle

Lundi 5 mars 20 :30 – Toldi Grande salle

LE CHOIX DE...

Et au pire on se mariera

Comédie dramatique, Suisse, 2017 ,91' / R : Léa Pool



Quand Aïcha rencontre Baz par hasard, un musicien ayant le double de son âge, elle tombe follement amoureuse de lui, jusqu'à en devenir obsédée. Lui ne veut que lui venir en aide, pensant qu'elle vit dans un milieu toxique, mais elle est prête à tout pour que le jeune homme tombe amoureux d'elle.

VFRSTA et HU

Vendredi 2 mars 18 :00 - Toldi Petite salle

Dimanche 4 mars 18 :00 – Toldi Petite salle

Patients

Comédie dramatique, France, 2016, 110' / R : Medhi Idir



Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre.

VFRSTA

Samedi 3 mars 16 :15 – Toldi Grande salle

Lundi 5 mars 18:00 - Toldi Petite salle

Focus Louis Garrel : Séances gratuites à l'Institut Français



Les bien-aimés, Drame, France, 2011, 135'
/R : Christophe Honoré / Avec Catherine Deneuve. - Festival de Cannes 2011. VFRSTA

5 mars 18 :30

Les deux amis, Comédie, France, 2014', 100' /
R : Louis Garrel, Christophe Honoré / Avec Vincent Macaigne, Goldshifteh Farahani. VFRSTA

12 mars 18 :30

La Jalousie, Comédie dramatique, France, 2013, 77' / R : Philippe Garrel- Mostra de Venise 2013. VFRSTHU

20 mars 18 :30

Clôture du Mois de la Francophonie

Journées Portes Ouvertes et lancement de l'IF PASS

Ciné-concert de Radiomentale avec le film classique **Au bonheur des dames**



Au bonheur des dames, Julien Duvivier, France, 1929, 85'

Dans ce nouveau cinémix, le DJ et créateur sonore Jean-Yves Leloup mêle dans sa bande-son malicieuse et érudite, les influences électroniques et pop, s'inspirant autant du classique, de la B.O de film que du jazz.

Samedi 24 mars 17 :00 - Institut Français – Séance gratuite

HORAIRES

Mercredi 28 février

20:00	Jeune femme, 97', VFRSTA+HU –Film d'ouverture	Corvin Cinema
21:00	Je ne suis pas un salaud, 111', VFRSTA+HU	Toldi Grande salle

Jeudi 1er mars

18:15	Cessez-le-feu, 103', VFRSTHU	Toldi Grande salle
20:00	Tout nous sépare, 98', VFRSTA+HU	Puskin
20 :15	Jeune femme, 97', VFRSTA+HU	Toldi Petite salle
20:30	Momo, 85', VFRSTHU	Toldi Grande salle

Vendredi 2 mars

18 :15	Le sens de la fête, 117', VFRSTHU	Toldi Petite salle
18:15	Et au pire on se mariera, 91', VFRSTA+HU	Toldi Petite salle
20:00	Faut pas lui dire, 96', VFRSTA	Puskin
20:15	Orpheline, 111', VFRSTA	Toldi Petite salle
20:30	Laissez bronzer les cadavres, 90', VFRSTA+HU	Toldi Grande salle

Samedi 3 mars

16 :15	Patients, 110', VFRSTA	Toldi Grande salle
18 :00	Hochelaga, terre des âmes, 100', VFRSTHU	Toldi Petite salle
18:15	Au revoir là-haut, 117', VFRSTHU	Toldi Grande salle
20:00	Jeune femme, 97', VFRSTA+HU	Puskin
20:15	Petits bonheurs, 86', VArabeSTA	Toldi Petite salle
20:30	Jusqu'à la garde, 93', VFRSTHU	Toldi Grande salle

Dimanche 4 mars

16:15	Faut pas lui dire, 96', VFRSTA	Toldi Grande salle
18:00	Et au pire on se mariera, 91', VFRSTA+HU	Toldi Petite salle
18:15	Cherchez la femme, 88', VFRSTHU	Toldi Grande salle
20:00	Jusqu'à la garde, 93', VFRSTHU	Puskin

20:15 Le sens de la fête, 117', VFRSTHU Toldi Petite salle
20:30 Tout nous sépare, 98', VFRSTA+HU Toldi Grande salle

Lundi 5 mars

18:00 Patients, 110', VFRSTA Toldi Petite salle
18:15 Momo, 85', VFRSTHU Toldi Grande salle
18:30 Les bien-aimés, 135', VFRSTA -Séance gratuite Institut Français
20:00 Avant la fin de l'été, 80', VOSTFR+HU Puskin
20:15 Je ne suis pas un salaud, 111', VFRSTAHU Toldi Petite salle
20:30 Cessez-le-feu, 98', VFRSTHU Toldi Grande salle

Mardi 6 mars

18:00 Cherchez la femme, 88', VFRSTHU Toldi Petite salle
18:15 Orpheline, 111', VFRSTA Toldi Grande salle
18:30 Courts métrages, 76', VFRSTA- séance gratuite Institut Français
20:00 Petits bonheurs, 86', VArabeSTA Puskin
20:15 Hochelaga, terre des âmes 100', VFRSTHU Toldi Petite salle
20:30 Madame Hyde, 95', VFRSTHU Toldi Grande salle

Mercredi 7 mars

18:00 Avant la fin de l'été, 80', VOSTFR+HU Toldi Petite salle
18:15 Madame Hyde, 95', VFRSTHU Toldi Grande salle
20:30 Soirée de clôture Au revoir là-haut, 117', VFRSTHU+ DJ SET Toldi Grande salle

Prix : 1 film : 1300 HUF / 5 films : 6000 HUF

Institut Français – Séances gratuites

Lundi 12 mars 18 :30 Les deux amis, 100', VFRSTA

Mardi 20 mars 18 :30 La Jalousie, 77', VFRSTHU

Samedi 24 mars 17 :00 Ciné-Concert *Au bonheur des Dames* par Radiomentale

Le programme en français est disponible sur : franciantezet.hu

Some movies are shown with English subtitles. More info : franciantezet.hu